



Pixiplume

Écrivain public & Rédactrice web

Préparation de dissertation - fichier complet

Cours :	Intitulé :	Avertissement : référez-vous toujours aux consignes de vos professeurs pour élaborer votre plan. Tous les cursus n'ont pas les mêmes exigences quant au nombre de partie ou à la présence d'une conclusion, par exemple. Cette fiche est générale, pensez à l'adapter à vos besoins.
Date :		
À rendre le :		

A. Prise de contact avec le sujet		
1.	Mots-clés du sujet	Liens avec le cours
a.		
b.		
c.		
d.		
2.	Idées principales	Commentaires
a.		
b.		
c.		
d.		
3.	Enjeux et intérêts du sujet	Commentaires
a.		
b.		
c.		
d.		
4.	Liens avec le cours	Commentaires
a.		
b.		
c.		
d.		
5.	Autres liens	Commentaires
a.		
b.		
c.		
d.		



Pixiplume

Écrivain public & Rédactrice web

B.		L'introduction	
1.	Contenu	Contenu	
a.	Amorce		
b.	Définition(s) des mots-clés		
c.	Présentation de l'auteur		
d.	Cadre du sujet (temporel, géographique, politique, culturel, philosophie, littéraire, etc. suivant la nature et la portée du sujet)		
e.	Problématique		
f.	Annonce du plan		



C.		Première partie	
1.	Partie et sous-parties	Titres	
a.	I.		
b.	I.A.		
c.	I.B.		
d.	I.C.		
2.	Partie principale	Contenu	
a.	Introduction des sous-parties		
b.	Conclusion de la première partie		
2.	Première sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
3.	Deuxième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
4.	Troisième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		



C.		Deuxième partie	
1.	Partie et sous-parties	Titres	
a.	II.		
b.	II.A.		
c.	II.B		
d.	II.C.		
2.	Partie principale	Contenu	
a.	Introduction des sous-parties		
b.	Conclusion de la deuxième partie		
2.	Première sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
3.	Deuxième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
4.	Troisième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		



C.		Troisième partie	
1.	Partie et sous-parties	Titres	
a.	III.		
b.	III.A.		
c.	III.B		
d.	III.C.		
2.	Partie principale	Contenu	
a.	Introduction des sous-parties		
b.	Conclusion de la troisième partie		
2.	Première sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
3.	Deuxième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		
4.	Troisième sous-partie	Contenu	
a.	Idées principales		
b.	Idées secondaires		
c.	Illustrations		



Pixiplume

Écrivain public & Rédactrice web

C.		
Transitions et conclusion		
1.	Transitions	Contenu
a.	Transition première / deuxième parties	
b.	Transition deuxième / troisième partie	
2.	Conclusion	Contenu
a.	Transition corps de texte / conclusion	
b.	Synthèse	
c.	Ouverture du sujet	